



AMPS FOR AGES

Bedienungsanleitung/Manual TAE 150

Bedienungsanleitung Electric Audio TAE 150

Sehr geehrter Musikliebhaber,

Wir beglückwünschen Sie zum Kauf unseres HiFi-Verstärkers **TAE 150 (DV)**. Diesen Verstärker haben wir über viele Jahre hinweg ersonnen und entwickelt, damit er Ihnen unschätzbare Dienste bei der Musikwiedergabe Ihrer musikalischen Favoriten leistet. Dieser Verstärker ist ein Gerät modernster Bauart und ist auf eine lange Lebensdauer, mächtige Ausgangsleistung und feinsten Klang konzipiert. Er soll der zentrale Mittelpunkt Ihrer Anlage werden, an dem Sie alle Quellen anschließen und mit ihm alle Lautsprecherboxen betreiben können. Er besitzt 8 MOS-FET-Transistoren pro Kanal, die mehr als 80 (90 A bei DV) Ampère pro Kanal liefern können und eine Anstiegszeit, die die allerfeinsten Details der Musik auflösen kann. Er ist 2-Ohm-stabil und kann somit auch niederohmige Lautsprecher hervorragend betreiben.

Lesen Sie bitte die nachfolgende Bedienungsanleitung gewissenhaft durch, damit Sie alle Funktionen des **TAE 150** vollständig ausnutzen können.

Wir wünschen Ihnen viel Spaß und viele Jahre genussreiches Musikhören!

----- (Dr. Roland Gauder)

----- (Achim Knapp)

----- (Volker Specht)



AMPS FOR AGES

Konformitätserklärung

Wir bestätigen, dass das Gerät, zu dem diese Betriebsanleitung gehört, den zum Zeitpunkt der Drucklegung gültigen EG-Richtlinien zur Erlangung des Zeichens



entspricht. Die notwendigen Prüfungen wurden mit positivem Ergebnis vorgenommen.

Unsere Geräte sind alle RoHS-konform.

Electric Audio im Vertrieb bei GKS Vertriebs GmbH

Steinbeisstr. 26

DE - 71272 Renningen

Fon: +49 7159 920163

www.ea-electricaudio.com

info@ea-electricaudio.com

Inhaltsverzeichnis

1. Einführende Hinweise und Beipackzubehör

2. Besonderheiten des TAE 150

2.1 Der TAE 150

2.2 Die Double Vision (DV) Version des TAE 150

3. Der Aufbau des TAE 150

3.1 Die Vorderseite des TAE 150

3.2 Die Rückseite des TAE 150

4. Inbetriebnahme

4.1 Aufstellung und Kühlung

4.2 Netzanschluss

4.3 Anschluss von Signalquellen

4.3.1 Eingänge

4.3.2 Ausgänge

4.4 Inbetriebnahme und Bedienung des TAE 150

4.5 Die Leuchtanzeigen des TAE 150

5. Die Fernbedienung des TAE 150

5.1 Die Bedienoberfläche

5.2 Die Einstellung der Empfindlichkeit der Eingangskanäle

5.3 Die Einstellung der Farbe und Helligkeit im Standby-Modus

6. Anhang

6.1 Pflege des Gehäuses

6.2 Fehlersuche

7. Technische Daten

1. Beigepacktes Zubehör

- Kaltgeräte-Netzkabel
- Fernbedienung RCE 1
- Bedienungsanleitung Deutsch/Englisch
- Handschuhe
- Mikrofasertuch

2.1 Besonderheiten des TAE 150

Der **TAE 150** ist ein Vollverstärker auf Transistorbasis. Er hat 5 Eingänge und zwei parallel geschaltete Lautsprecherausgänge für die BiWiring-Anschlüsse Ihrer Lautsprecherbox (sofern vorhanden). Alle Funktionen sind auch per Fernbedienung bedienbar. Manche Funktionen können nur per Fernbedienung angesprochen werden. Im Lieferumfang ist deshalb die Fernbedienung RCE 1 enthalten, die Fernbedienung RCE 11 ist optional verfügbar.

Verbinden Sie alle Hochpegelquellen Ihrer HiFi-Anlage mit dem **TAE 150** über die hinten sitzenden Eingangsbuchsen (s. Anschlussplan unten). Verbinden Sie dann die Lautsprecher mit den Ausgangsbuchsen (s. Anschlussplan unten). Verbinden Sie das Gerät über das mitgelieferte Netzkabel mit der Netzsteckdose. Dabei muss der Netzstecker so eingesteckt werden, dass die Phase auf dem L-Pol des Kaltgeräte-Kabels liegt. Befragen Sie hierzu Ihren Fachhändler.

Der **TAE 150** wurde von uns bewusst als reiner analoger, puristischer Verstärker konzipiert und enthält deshalb keine digitalen Prozessoren oder ähnliches und auch keinen Phonoeingang für Plattenspieler. Er ist der perfekte analoge HiFi-Verstärker.

2.2 Die Double Vision (DV)-Version des TAE 150

Den **TAE 150** gibt es in der Standardausführung **TAE 150** oder als hochwertiger bestückt in der Double Vision Version **TAE 150 DV**. Die Double Vision Version zeichnet sich durch noch mehr Ruhe, Kraft und Auflösung im Klangbild aus und kann gegen einen Aufpreis bestellt werden. Sie lässt sich nicht nachrüsten, muss also bei der Bestellung angegeben werden.

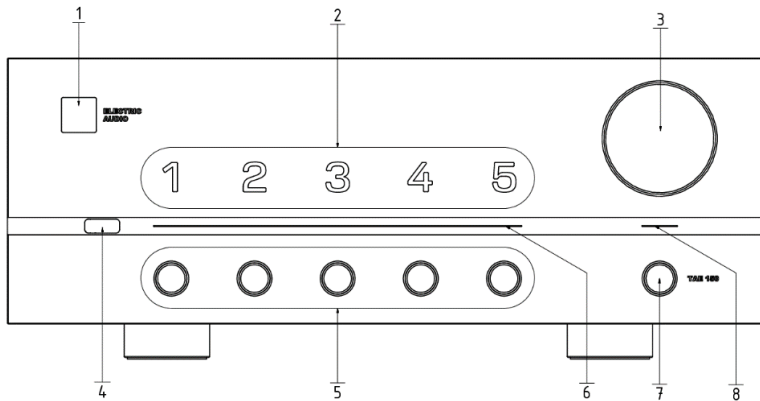
Folgende Unterschiede bestehen zwischen dem **TAE 150** und dem **TAE 150 DV**.

| Ausstattung | TAE 150 | TAE 150 DV |
|-----------------------------|------------------|-------------------|
| Leistungsaufnahme Netztrafo | 750 VA | 1000 VA |
| Größe der Siebkapazität | <u>80.000 µF</u> | <u>160.000 µF</u> |
| Ausgangsbuchsen | <u>WBT-0708</u> | <u>WBT-0707</u> |
| Netzkabel | <u>Standard</u> | <u>Hochwertig</u> |

Möchten Sie noch mehr Leistung und Klangvermögen haben, empfehlen wir Ihnen den Kauf unseres **PAE 150** Endverstärkers. Dieser wird per Patchkabel und Signalkabel mit dem **TAE 150** verbunden und besitzt im Inneren die gleiche Endstufe wie der **TAE 150**. Sie haben dann doppelte Leistung zur Verfügung, so dass Sie über das BiWiring/BiAmping-Terminal Ihres Lautsprechers echtes BiAmping machen können: einen Verstärker für den Bass, einen für den Mittelhochtonbereich. Dies führt praktisch immer zu einem deutlichen Klanggewinn. Befragen Sie hierzu gerne auch Ihren EA-Fachhändler!

3. Der Aufbau des TAE 150

3.1 Die Vorderseite des TAE 150



Frontbedien- und Anzeigeelemente

BE = Bedienelement

A = Anzeigeelement

A1: Betriebszustand: leuchtet bei Normalbetrieb in der gewählten Farbe, bei Störung rot

A2: Anzeige des gewählten Eingangs

BE3: Lautstärkeregler

4: Sensor für die IR-Fernbedienung

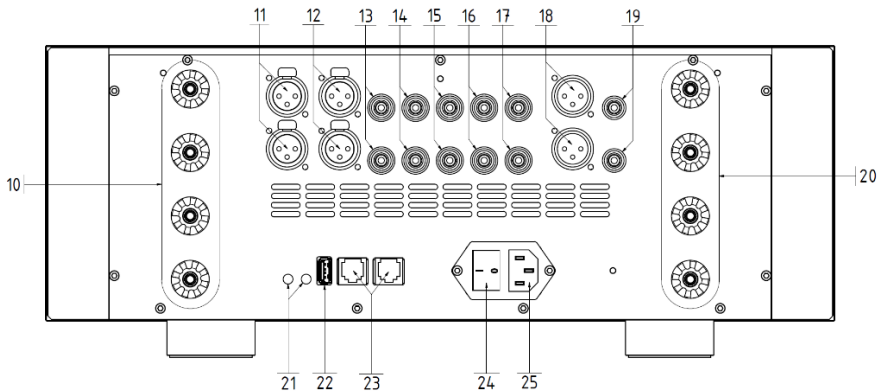
BE5: Eingangswahltasten

A6: Anzeige der eingestellten Lautstärke (logarithmisch)

BE7: Ein/Ausschalter. Schaltet den Verstärker vom Standby-Betrieb in den Funktionsbetrieb.

A8: Standby Anzeige: Im Funktionsbetrieb leuchtet A 8 in der Betriebsfarbe, im Standby in einer anderen ebenfalls von Ihnen wählbaren Farbe und Helligkeit

3.2 Die Rückseite des TAE 150



10: 2 Lautsprecherausgänge, **rechter Kanal**. Rote Buchse mit dem Pluspol des Lautsprechers verbinden, weiß markierte Buchse mit dem Minuspol verbinden. Durch die 4 Buchsen pro Kanal können Sie zwei Kabel pro Kanal verwenden, eines für den Bass, eines für den Mittelhochton (sofern Ihre Lautsprecherbox ein BiWiring-Terminal hat). Die beiden rot- und weiß-markierten Buchsen sind parallel geschaltet, es spielt also keine Rolle, welche Sie jeweils benützen.

11 - 17: Eingangsbuchsen für Ihre Tonquelle: rot markierte Buchsen sind für den rechten Kanal, weiß markierte für den linken Kanal. Für den Eingang 1 und 2 können Sie entweder ein XLR-Kabel (Buchse 11 und 12) verwenden **oder** ein Cinchkabel (Buchse 13 und 14), beides gleichzeitig ist nicht möglich.

Für die Eingänge 3 bis 5 sind nur Verbindungskabel mit Cinchsteckern vorgesehen (Buchsen 15, 16 und 17).

18 + 19: Ausgänge Musiksignal. Das Musiksignal (Pegel abhängig vom Lautstärkesteller (3)!) kann zu einer Endstufe wie z.B. dem PAE 150 übertragen werden. Dies geht sowohl per XLR-Kabel (Buchsen 18) oder per Cinchkabel (Buchsen 19).

20: Ausgangsbuchsen für das Lautsprecherkabel, **linker Kanal**. Entsprechend der Beschreibung vom rechten Kanal 10 vorgehen.

21: 5 Volt-Triggersignal mit dem man eine Endstufe einschalten kann. Beim Einschalten des TAE 150 liegen dort 5 Volt Gleichspannung an.

22: USB-Buchse für technische Updates und Service

23: Eingangs/Ausgangsbuchse für die Ansteuerung anderer Electric Audio-Geräte (z.B. Farbeinstellung)

24: Hauptschalter

25: Netzeingangsbuchse 230V/50 Hz, 115 V/60 Hz. Die Kabelbelegung erfolgt gemäß den internationalen Richtlinien. N = Nullleiter, L = Phase.

Achten Sie bei allen Verbindungen auf guten Sitz der Stecker in den Buchsen und stecken Sie den rechten Kanal immer in die roten Buchsen, den linken Kanal immer in die weißmarkierten Buchsen ein! Sollten Sie Probleme haben, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler!

HINWEIS: Das Gerät ist im Standby-Zustand nicht vollständig vom Netz getrennt. Zur vollständigen Netztrennung betätigen Sie den Netzschalter 24 an der Rückseite des Geräts oder ziehen Sie das Stromkabel aus dem Kaltgeräteanschluss 25.

4. Inbetriebnahme

4.1 Auspacken, Aufstellung und Kühlung

Der TAE 150 ist ein HiFi-Verstärker, der ausschließlich für den privaten Gebrauch in Ihrem Haushalt vorgesehen ist.

Bevor Sie den TAE 150 in Betrieb nehmen, achten Sie darauf, dass er die Raumtemperatur angenommen hat. Zumindest sollte er 2 Stunden ausgepackt in Ihrem Hörraum stehen, bevor Sie ihn einschalten.

Die Kühlöffnungen in Boden und Rückwand des TAE 150 gewährleisten ausreichende Wärmeabfuhr, wenn das Gerät frei aufgestellt ist. Aufstellung im Rack ist problemlos möglich, sofern der über dem Gerät befindliche Fachboden mindestens 5 cm Abstand vom Gerätedeckel hat. Bei Unterbringung in einem Schrank achten Sie bitte darauf, dass die Luft um das Gerät ungehindert zirkulieren kann. Wir empfehlen Ihnen außerdem einen Aufstellungsort zu wählen, der vor direkter Sonneneinstrahlung geschützt ist, damit Sie die Anzeigen gut ablesen können und die Wirkung der Fernbedienung nicht durch extrem helles Sonnenlicht bzw. direkte Anstrahlung mit starken Halogenlampen beeinträchtigt wird. Der TAE 150 Vollverstärker sollte zudem auch nicht in direkter Heizungsnahe stehen – ebenso wenig in besonders feuchter Umgebung.

4.2 Netzanschluss

Verbinden Sie das mitgelieferte Netzkabel mit dem Kaltgeräteanschluss (25) und stecken Sie es in eine Schukonetzsteckdose.

HINWEIS: Bitte lassen Sie das Gerät vorerst ausgeschaltet, bis Sie alle Kabelverbindungen zu der Anlage hergestellt haben.

4.3 Anschluss von Signalquellen

4.3.1 Eingänge

Da der TAE 150 keinen eingebauten Digital-Analog-Wandler besitzt können nur analoge Quellen angeschlossen werden.

Der TAE 150 besitzt keinen eingebauten Phono-Entzerrer-Eingang. Zum Anschluss eines Plattenspielers benötigen Sie dazu einen separaten Phono-Entzerrervorverstärker.

Alle Geräte mit Hochpegelausgang wie z.B. CD-Spieler, Streamer, DAC, Tuner, Kassettenrecorder, Bandmaschinen oder ähnliches können entweder über Cinchkabel mit den Buchsen 13 – 17 verbunden werden oder über XLR-Kabel mit den Buchsen 11 und 12.

Dabei wird der linke Kanal jeweils an einen weiß markierten Cinch- oder XLR-Eingang angeschlossen, der rechte Kanal an den rot markierten Cinch- oder XLR-Eingang.

Wenn Sie die Eingänge 11 und 12 benutzen, können die Buchsen 13 und 14 nicht mehr benutzt werden!

Wählen Sie den Eingangskanal über eine der Tasten **BE 5**

4.3.2 Ausgänge

Der **TAE 150** hat 8 Ausgangsbuchsen (10 + 20) an denen Sie ein Paar Lautsprecher in Single-Wiring, ein Paar in BiWiring oder zwei Paar Lautsprecher in Single-Wiring anschließen können. Benützen Sie die Ausgänge 10 für den linken Kanal, die Ausgangsbuchsen 20 für den rechten Kanal. Verbinden Sie die rot markierten Buchsen mit dem Pluspol des Lautsprechers, die weißmarkierten mit dem Minuspol.

Verwenden Sie zum Anschluss der Lautsprecher nur Lautsprecherkabel guter Qualität und von ausreichendem Querschnitt. Lassen Sie sich in Zweifelsfällen das für Ihren Lautsprecher klanglich optimale Kabel von Ihrem Fachhändler empfehlen. Wir empfehlen Ihnen die Lautsprecher-, Cinch- und XLR-Kabel unserer Eigenmarke „Clearwater“. Diese Kabel können Sie in beliebigen Längen mit diversen Steckverbindern direkt bei uns oder bei einem unserer Fachhändler bestellen. Sie reizen damit das Potenzial des **TAE 150** vollständig aus.

Drehen Sie die WBT-Anschlussklemmen richtig fest zu, damit auch nach Jahren noch ein guter Kontakt gewährleistet ist! Verwenden Sie bitte immer Bananenstecker oder Kabelschuhe hoher Qualität. Bitte keine

abisierten Litzen verwenden, da diese nur unzureichenden Kontakt bieten.

Achtung! Wenn Sie den TAE 150 und den PAE 150 im BiAmping betreiben, entfernen Sie bitte die Brücken zwischen Bass- und Mittelhochtonanschluss am Lautsprecher. Sie könnten sonst beide Geräte zerstören!

Nach der Verkabelung und Inbetriebnahme empfehlen wir Ihnen den Komplettanlagen-Check mit der Gauder Akustik-CD, die Sie bei uns über die Website www.ea-electricaudio.com anfordern können. Ein Download von unserer Website ist ebenso möglich.

4.4 Inbetriebnahme und Bedienung des TAE 150

Sie verbinden das Gerät mit der Netzspannung durch Einschalten des Schalters **BE24**.

Jetzt leuchtet vorne das Standby-Anzeige und das Logo.

Drücken Sie nun den Taster **BE7**, das Gerät geht in den Betriebsmodus über. Sie erkennen es an den Leuchtanzeigen.

Den Eingangskanal wählen Sie über die Tasten **BE5** oder die Fernbedienung.

Zur Einstellung der Lautstärke benutzen Sie den Drehsteller **VOLUME (BE3)**. Die Schrittweite der Lautstärkeänderung ist abhängig von der Drehgeschwindigkeit. Langsames Drehen bewirkt eine Pegeländerung in Schritten von 0,5 dB, schnelles Drehen ändert die Lautstärke in größeren Schritten. Die aktuelle Einstellung wird durch den Farbbalken **A6** angezeigt.

Starten Sie nun das Quellgerät.

Wir empfehlen das Abspielen unserer Gauder Akustik CD Track 26 – 31, um sicher zu stellen, dass die Lautsprecher und die gesamte Anlage richtig verkabelt ist.

Kontaktieren Sie hierzu bitte Ihren Fachhändler.

4.5 Einstellung der Leuchtanzeige

Ihr **TAE 150** ist mit diversen Leuchtanzeigen ausgestattet:

- Electric Audio-Logo (A1)
- Eingangskanalwahl (A2)
- Lautstärke (A6)
- Standby (A8)

Für diese Anzeigen lassen sich mit den Fernbedienungen RC 1 (liegt bei) und RC 11 (kann optional gekauft werden) Farbe und Helligkeit wählen. Lesen Sie hierzu bitte Kapitel 5 aufmerksam durch.

5. Die Fernbedienung

5.1 Funktionstasten

Die Funktionstasten der Fernbedienung RCE 1 sind mit englischem Text beschriftet. Dabei bedeuten:

- **Input:** Eingangswahl + -
- **Dim:** Helligkeit + -
- **Col:** Farbe (Colour), Auswahl der 13 Farben
- **On/Off (Standby):** Ein/Aus (Taste in der Mitte der Wippe)
- **Bal:** Balance Links – Rechts
- **Mute:** Lautstärke ein/aus
- **Volume:** Lautstärke + -

Beachten Sie bitte: Alle Einstellungen werden beim Schalten ins Standby abgespeichert und beim Neustart genau so gesetzt. Ausnahme: die Lautstärke. Die Lautstärke springt immer auf - 50 dB, damit sie nicht versehentlich die Lautsprecher durch eine extreme Lautstärke zerstören können.

Die Bedienung dieser Tasten ist selbsterklärend. Sollten Sie damit nicht zurechtkommen, befragen Sie bitte Ihren Fachhändler.

Setzen Sie bitte vor dem ersten Benützen im hinteren Batteriefach die beiden mitgelieferten AAA-Batterien ein. Diese sind entsprechend den strengen Rücknahmebedingungen der Entsorger aufgebaut.

Bitte entsorgen Sie diese nur über die vorgeschriebenen Entsorgungskanäle oder geben Sie sie Ihrem Fachhändler.

5.2 Einstellung der Empfindlichkeit der Eingangskanäle

Ihr **TAE 150** besitzt eine einstellbare Empfindlichkeit der Eingangskanäle, damit Sie die Lautstärkeunterschiede zwischen den einzelnen analogen Tonquellen ausgleichen können. So sind dann immer alle Quellen gleich laut. Dazu gehen Sie folgendermaßen vor:

Schalten Sie den **TAE 150** ein, wählen Sie einen Eingangskanal (1 – 5) und geben Sie Musik wieder.

Drücken Sie „**MUTE**“ mehr als 4 Sekunden lang. Mit den Tasten **Vol + -** können Sie nun die Eingangsempfindlichkeit einstellen und über den Leuchtbalken **A6** optisch ablesen.

Schalten Sie alle Eingänge durch (Tasten **Input + -**) und hören Sie, ob noch Lautstärkeunterschiede auftreten. Wenn ja, regeln Sie die Kanäle entsprechend nach, bis alle gleich laut sind.

5.3 Einstellung der Farbe und Helligkeit im Standby-Modus

Sie können die Farben des EA-Logos links oben (**A1**) und des Standby-Balkens rechts unten (**A8**) getrennt von der Betriebsfarbe einstellen. Dazu gehen Sie in den **Standby-Modus**. Springen Sie ins Menü durch:

Langdruck > 4 sec auf die **Mute**-Taste, die Standby-Anzeige **A8** leuchtet heller. Damit gelangen Sie ins Menü:

< INPUT: Schaltet Logo **A1** aus, nur Standby **A8** leuchtet. Die Standby-Leuchte verbraucht nur 0,5 Watt im Ruhebetrieb, das Logo zusätzlich 4 Watt.

Input >: Logo **A1** und Standby **A8** leuchten beide im Standby-Betriebszustand. Beide haben die gleiche Farbe.

< Dim >: Einstellung der Helligkeit der aktuellen Farbe. Logo und Standby-Leuchte haben dieselbe Helligkeit.

< Col >: Einstellung der Farbe des Standby-Betriebszustands.

Alle anderen Tasten haben im Menü keine Funktion.

Langdruck Mute > 4 sec: die Einstellungen werden abgespeichert, das Menü wird verlassen.

Achtung: Die eingestellten Werte für Farben und Eingangsempfindlichkeit werden erst gespeichert, wenn Sie den **TAE 150** auf Standby schalten oder die **Mute**-Taste mehr als 4 Sekunden lang drücken.

Gleiches gilt für die hochwertigere Fernbedienung RCE 11. Wenn Sie diese käuflich erwerben möchten, fragen Sie bitte Ihren EA-Fachhändler.

Wenn Sie einen **PAE 150** zusätzlich zum **TAE 150** besitzen (BiAmping), können Sie beide Geräte über ein handelsübliches Patchkabel RJ 45 (liegt dem **PAE 150** bei) verbinden (Buchsen 23). Der **TAE 150** überträgt dann alle Signale an den **PAE 150** mit Ausnahme der Pegelung des **PAE 150**, die Sie im Menü der FB über die Tasten **< Bal >** einstellen können. Mithilfe dieser Pegelung können Sie die Lautstärke des **PAE 150** gegenüber der Lautstärke des **TAE 150** im folgenden Bereich einstellen: -3 dB; -1,5 dB; 0 dB (gleich laut); +1,5 dB; +3 dB. Damit können Sie die Basspegelung ihres Lautsprechers an Ihren Geschmack bzw. Hörraum anpassen.

Lesen Sie hierzu die Bedienungsanleitung des **PAE 150**.

6. Anhang

6.1 Pflege des Gehäuses

Der **TAE 150** benötigt keine spezielle Reinigung für korrekte Funktion.

Nehmen Sie eine Oberflächenreinigung mit einem weichen Tuch und Glasreiniger oder ähnlichen nicht scharfen Reinigungsmitteln vor. Wir empfehlen Ihnen den **TAE 150** vor der Reinigung auszuschalten, damit Sie keine versehentliche Bedienung vornehmen.

6.2 Fehlersuche

Oft lassen sich vermeintliche Defekte auf Fehlbedienungen zurückführen, manchmal sind auch andere, an dem **TAE 150** angeschlossene Geräte für eine Fehlfunktion verantwortlich. Bevor Sie sich wegen eines Defektes an Ihren

Fachhändler oder an uns wenden, bitten wir Sie, anhand der folgenden Liste zu überprüfen, ob Sie die Fehlfunktion selbst beheben können.

- **Keine Musikwiedergabe**

- a) Versehentliches Umschalten auf Standby. Drücken Sie die Einschalt-Taste (BE7).
- b) Sie haben versehentlich die Mute-Taste gedrückt. Bitte noch einmal drücken zur Entriegelung
- c) Das Lautsprecherkabel hat keinen ausreichenden Kontakt. Entweder am Verstärker oder am Lautsprecher. Bitte alle Kontakte nachprüfen
- d) Sie haben den falschen Eingang gewählt.
- e) Ihr Quellgerät gibt kein Signal aus. Manche Geräte haben einen regelbaren Ausgang. An solchen Geräten bitte den Ausgangspegel überprüfen oder erhöhen.
- f) Die Schutzschaltung des TAE 150 hat angesprochen und hat das Gerät zur Sicherung vor Überlastung ausgeschaltet. Das kann folgende Ursachen haben:
 - Die Lautsprecherkabel (Plus und Minus) sind zusammengekommen und haben einen Kurzschluss verursacht
 - Der TAE 150 wurde durch die eingestellte Lautstärke überlastet und hat abgeschaltet, bevor die Transistoren durchbrennen
 - Die Temperatur des TAE 150 hat bedingt durch nicht ausreichende Kühlung die kritische Grenze überschritten

- **Gerät schaltet während des Betriebs ab:**

In diesem Fall hat eine der Schutzschaltungen (z.B. Übertemperatur, Kurzschluss) angesprochen. Dann leuchtet das EA-Logo (A 1) rot.

Folgende Fehler werden Ihnen vom TAE 150 angezeigt:

- **Overheat (Überhitzung):** Logo (A1) blinkt rot (0,3 s ON/ 0,3 s OFF), Balken (A6) zeigt die Abkühlung in 5 Stufen an. Warten Sie bis die Abkühlung fertig ist
- **Interner Fehler:** Logo (A1) blinkt rot/blau (0,5 s blau, 0,5 s rot)
- **Overload:** Logo (A1) blinkt rot (0,5 s rot, 0,5 s dunkel)
- **Übertragungsfehler zum PAE 150:** Logo (A1) blinkt blau (0,5 s blau, 0,5 s dunkel)

Tritt einer dieser Fehler auf, so schalten Sie das Gerät hinten am Hauptschalter 24 aus und wieder ein. Danach sollte das Gerät wieder seinen normalen Betriebszustand erreicht haben.

Wenn danach immer noch keine Musikwiedergabe erfolgt, wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler.

6.3 Garantiebestimmungen

Sollte wider Erwarten ein Fehler auftreten, den Sie oder Ihr Fachhändler nicht beseitigen können, dann reparieren wir Ihr Gerät bis zu drei Jahre nach Kaufdatum kostenlos. Die Garantie erstreckt sich auf Material und Arbeitszeit, anfallende Transportkosten trägt ab sechs Monaten nach Kaufdatum der Eigentümer.

Die Garantie ist grundsätzlich nicht übertragbar. Die dreijährige Garantie gewähren wir Ihnen, wenn Sie online die Registrierung vorgenommen haben. Benutzen Sie hierfür den hier angezeigten QR-Code oder gehen Sie auf unsere Website www.ea-electricaudio.com und gehen zu *SUPPORT*.



Ansonsten gilt die zweijährige gesetzlich vorgeschriebene Gewährleistungspflicht.

Maßgeblich für Garantieanspruch und Garantieabwicklung ist, unabhängig vom Land in dem das Gerät gekauft wurde, grundsätzlich deutsches Recht. Sollte eine der nachfolgenden Bestimmungen gesetzlich unwirksam sein, so ist sie sinngemäß durch eine gesetzeskonforme Bestimmung zu ersetzen.

Voraussetzungen für Ihren Garantieanspruch sind:

- Das Gerät muss bei einem von Electric Audio autorisierten Fachhändler gekauft worden sein. Geräte, die aus anderen Quellen stammen werden nicht, auch nicht kostenpflichtig, repariert.
- Die Garantieregistrierung erfolgt über unsere Website: www.ea-electricaudio.com
- Der Fehler darf nicht durch unsachgemäße Behandlung oder Eingriff in das Gerät verursacht worden sein.
- Im Reparaturfall muss das Gerät in der Originalverpackung an uns eingesandt werden. Ist dies nicht der Fall, so sind wir berechtigt, die Annahme zu verweigern. In jedem Fall übernehmen wir für Transportschäden keine Verantwortung.
- Wenn Sie die Originalverpackung nicht mehr haben, dann wenden Sie sich bitte an Ihren Fachhändler. Auf Wunsch stellen wir Ihnen auch direkt eine Verpackung zur Verfügung. Dafür müssen wir allerdings einen Unkostenbeitrag von 50 EURO erheben.
- Dem eingesandten Gerät muss bitte immer eine kurze Fehlerbeschreibung beiliegen. Bitte drucken Sie hierzu unser *SERVICEFORMULAR* aus oder füllen Sie es online aus. Dieses finden Sie in:
www.ea-electricaudio.com unter *SUPPORT*.
- In Zweifelsfällen behalten wir uns vor, eine Kopie der Kaufrechnung anzufordern. Bei unberechtigter Einsendung, bzw. wenn kein Schaden am Gerät vorliegt, behalten wir uns vor, eine Bearbeitungsgebühr zu erheben.
- **HINWEIS:** Sollten Sie Ihr Gerät nicht von Deutschland aus versenden, dann sorgen Sie bitte für ordnungsgemäße Aus- bzw. Einfuhrpapiere. Kosten, die durch unsachgemäße Ausfuhr, unterlassene Deklaration oder Verzollung entstehen, können wir leider nicht übernehmen.

7. Technische Daten

| Eigenschaft | TAE 150 | TAE 150 DV |
|-------------------------------------|----------------|----------------|
| Trafoleistung Netztrafo | 750 VA | 1.000 VA |
| Siebkapazität | 80.000 µF | 160.000 µF |
| Ausgangsstrom max. | 80 A | 90 A |
| Leistung an 2 Ohm | 300 W | 320 W |
| Impulsleistung an 2 Ohm | 485 W | 520 W |
| Leistung an 4 Ohm | 200 W | 215 W |
| Impulsleistung an 4 Ohm | 260 W | 280 W |
| Leistung an 8 Ohm | 120 W | 130 W |
| Impulsleistung an 8 Ohm | 140 W | 155 W |
| Klirrfaktor 25 W/4 Ohm | 0,006% | 0,006% |
| Signal/Rauschverhältnis | 90dB | 90 dB |
| Signal/Rauschverhältnis, A-bewertet | 93 dB(A) | 93 dB(A) |
| Bandbreite | 3 Hz - 170 kHz | 3 Hz - 170 kHz |
| Anstiegszeit (10 V/4 Ohm) | 2,1 µs | 2,1 µs |
| Leistung im Standby-Betrieb | 0,3 W | 0,3 W |
| Breite | 435 mm | 435 mm |
| Höhe | 195 mm | 195 mm |
| Tiefe | 390 mm | 390 mm |
| Gewicht | 22 kg | 23,5 kg |

| | | |
|----------|---|---|
| Eingänge | 5 Cinch oder 1 XLR + 4 Cinch oder 2 XLR + 3 Cinch 1 Link RJ 45 1 USB Service/Update | 5 Cinch oder 1 XLR + 4 Cinch oder 2 XLR + 3 Cinch 1 Link RJ 45 1 USB Service/Update |
| Ausgänge | 2 x Lautsprecher pro Kanal 1 x Analog Out (geregelt) XLR, Cinch 1 Link RJ 45 2 Trigger Ausgänge | 2 x Lautsprecher pro Kanal 1x Analog Out (geregelt) XLR, Cinch 1 Link RJ 45 2 Trigger Ausgänge |

Stand Februar 2025

Copyright Electric Audio 2025

Electric Audio

Steinbeisstr. 26

DE – 71272 Renningen

Fon: +49 7159 920163

info@ea-electricaudio.com

www.ea-electricaudio.com





AMPS FOR AGES

**Operating Instructions/Manual
PAE 150**

Dear music lover,

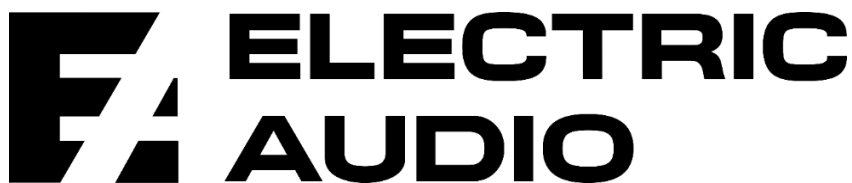
we congratulate you on your purchase of our **TAE 150** HiFi amplifier (**DV**). We have spent many years developing and designing this amplifier to provide you with invaluable services when playing your favorite music. This amplifier is a state-of-the-art device designed for a long life, powerful output and the finest sound. It is designed to be the central component of your system, to which you can connect all sources and operate all speaker systems with it. It has 8 MOSFET transistors per channel, which can deliver more than 80 (90 A for DV) amps per channel and a rise time that can resolve the finest details of the music. It is 2-ohm stable and can therefore also drive low-impedance loudspeakers excellently. Please read the following operating instructions carefully so that you can take full advantage of all the features of the **TAE 150**.

We hope you enjoy it and wish you many years of enjoyable listening!

----- (Dr. Roland Gauder)

----- (Achim Knapp)

----- (Volker Specht)



AMPS FOR AGES

Declaration of Conformity

We confirm that the device to which this manual belongs complies with the EC directives valid at the time of printing to obtain the mark:



The necessary tests were carried out with positive results.

Our devices are all RoHS compliant.

Electric Audio distributed by GKS Vertriebs GmbH

Steinbeisstr. 26

DE - 71272 Renningen

Fon: +49 7159 920163

www.ea-electricaudio.com

info@ea-electricaudio.com

Table of contents

1. Introductory notes and accessories

2. Special features of the TAE 150

2.1 The TAE 150

2.2 The Double Vision (DV) version of the TAE 150

3. Structure of the TAE 150

3.1 Front of the TAE 150

3.2 Rear of the TAE 150

4. Getting started

4.1 Installation and cooling

4.2 Power connection

4.3 Connecting signal sources

4.3.1 Inputs

4.3.2 Outputs

4.4 Starting up and operating the TAE 150

4.5 The TAE 150's LED display

5. Remote control of the TAE 150

5.1 The user interface

5.2 Setting the input channel sensitivity

5.3 Setting the color and brightness in standby mode

6. Appendix

6.1 Care of the housing

6.2 Troubleshooting

6.3 Warranty

7. Technical data

1. Accessories

- Power cable
- RCE 1 remote control
- User manual in German/English
- Gloves
- Microfiber cloth

2.1 Special features of the TAE 150

The **TAE 150** is a transistor-based integrated amplifier. It has five inputs and two speaker outputs connected in parallel for bi-wiring your speaker system (if applicable). All functions can also be operated by remote control. Some functions can only be accessed by remote control. The RCE 1 remote control is therefore included in the scope of delivery; the RCE 11 remote control is optionally available.

Connect all line-level sources of your HiFi system to the **TAE 150** via the input sockets at the back (see connection diagram below). Then connect the loudspeakers to the output jacks (see connection diagram below). Use the included power cord to connect the device to the mains socket. The mains plug must be inserted so that the phase is on the L-pole of the IEC cable. Please consult your specialist dealer for more information.

We deliberately designed the **TAE 150** as a pure analog, purist amplifier and therefore it contains no digital processors or similar and also no phono input for turntables. It is the perfect analog HiFi amplifier.

2.2 The Double Vision (DV) version of the TAE 150

The **TAE 150** is available in the standard version **TAE 150** or as the Double Vision version **TAE 150 DV** with higher-quality components. The Double Vision version is distinguished by even more calmness, power and resolution in the sound image and can be ordered at an extra charge. It cannot be retrofitted, so it must be specified when ordering.

The following differences exist between the **TAE 150** and the **TAE 150 DV**.

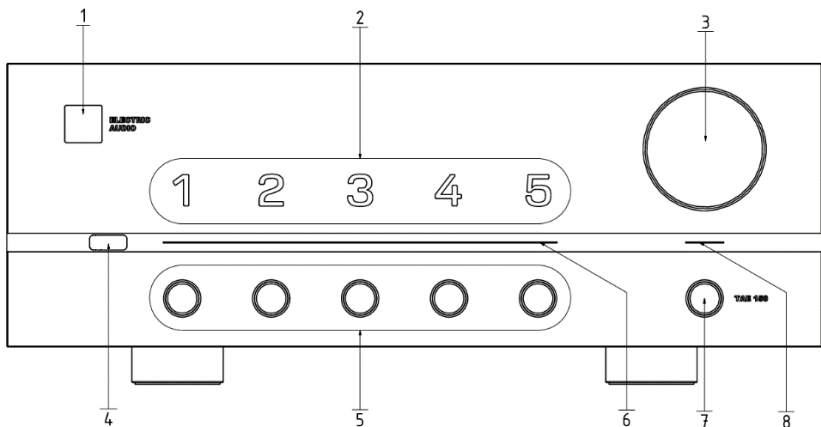
| Equipment | TAE 150 | TAE 150 DV |
|-------------------------------------|-----------|--------------|
| Power consumption mains transformer | 750 VA | 1000 VA |
| Mains filter capacitance | 80.000 µF | 160.000 µF |
| Output jacks | WBT-0708 | WBT-0707 |
| Mains cable | Standard | High quality |

If you require even more power and sound quality, we recommend purchasing our **PAE 150** power amplifier. This is connected to the **TAE 150** using a patch cable and

signal cable and has the same power amplifier inside as the **TAE 150**. You then have double the power available so that you can do real bi-amping via the bi-wiring/bi-amping terminal of your loudspeaker: one amplifier for the bass, one for the mid-high range. This will almost always lead to a significant improvement in sound quality. Please do not hesitate to ask your EA specialist dealer for more information!

3. The design of the TAE 150

3.1 The front of the TAE 150



Front control and display elements

BE = Control element

A = Display element

A1: Operating status: Lights up in the selected color during normal operation, red in case of a fault

A2: Display of the selected input

BE3: Volume control

4: Sensor for the IR remote control

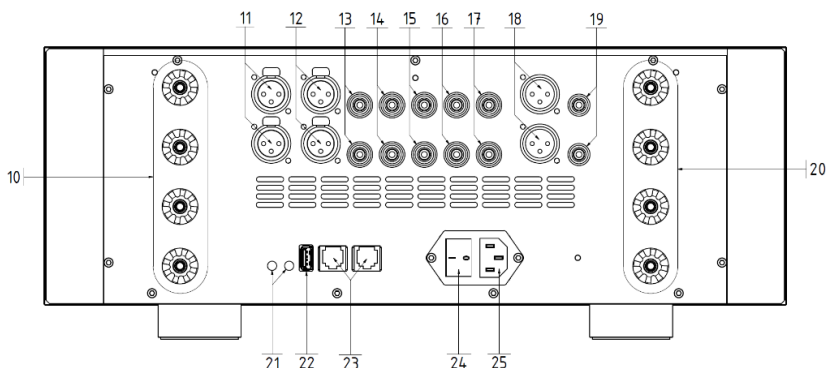
BE5: Input selection buttons

A6: Display of the set volume (logarithmic)

BE7: On/Off switch. Switches the amplifier from standby mode to operating mode.

A8: Standby display: In operating mode, A 8 lights up in the operating color; in standby mode, it lights up in a different color and brightness that you can also select

3.2 The back of the TAE 150



10: 2 speaker outputs, **right channel**. Connect the red socket to the positive terminal of the speaker, and the white socket to the negative terminal. The 4 sockets per channel allow you to use two cables per channel, one for the bass and one for the midrange (provided your speaker has a bi-wiring terminal). The two jacks marked red and white are connected in parallel, so it does not matter which one you use.

11 - 17: Input jacks for your audio source: jacks marked in red are for the right channel, jacks marked in white are for the left channel.

For inputs 1 and 2, you can either use an XLR cable (sockets 11 and 12) **or** a Cinch cable (sockets 13 and 14); both at the same time is not possible.

For inputs 3 to 5, only connecting cables with Cinch plugs are provided (sockets 15, 16 and 17).

18 + 19: Outputs for music signal. The music signal (level dependent on volume control (3)!) can be transmitted to a power amplifier such as the PAE 150. This is possible both via XLR cable (sockets 18) or via RCA cable (sockets 19).

20: Output jacks for the speaker cable, **left channel**. Proceed as described for the right channel 10.

21: 5-volt trigger signal that can be used to switch on a power amplifier. When the TAE 150 is switched on, 5 volts DC are present.

22: USB port for technical updates and service

23: Input/output socket for controlling other Electric Audio devices (e.g. color setting)

24: Main switch

25: Mains input socket 230V/50 Hz, 115 V/60 Hz. The cable assignment is in accordance with international guidelines. N = neutral conductor, L = phase.

When connecting the cables, make sure that the plugs are firmly seated in the sockets and always insert the right channel into the red sockets and the left channel into the white sockets! If you have any problems, please contact your specialist dealer!

NOTE: The device is not completely disconnected from the mains in standby mode. To disconnect it completely,

use the power switch 24 on the back of the device or unplug the power cable from the IEC connector 25.

4. Getting started

4.1 Unpacking, setting up and cooling

The TAE 150 is a hi-fi amplifier intended solely for private use in your household.

Before you start up the TAE 150, make sure that it has reached room temperature. It should be left unpacked in your listening room for at least two hours before you switch it on.

The cooling vents in the base and rear panel of the TAE 150 ensure adequate heat dissipation when the device is set up on a surface. It can be rack-mounted without any problems, provided that the shelf above the device is at least 5 cm away from the device cover. When placing the device in a cabinet, please make sure that the air around the device can circulate freely. We also recommend that you choose a location that is protected from direct sunlight, so that you can easily read the displays and the effect of the remote control is not affected by extremely bright sunlight or direct light from strong halogen lamps. The TAE 150 integrated amplifier should also not be placed near a radiator – nor in a particularly humid environment.

4.2 Mains connection

Connect the supplied mains cable to the IEC connector (25) and plug it into a grounded mains socket.

NOTE: Please leave the device switched off until you have made all the cable connections to the system.

4.3 Connecting signal sources

4.3.1 Inputs

Since the **TAE 150** does not have a built-in digital-to-analog converter, only analog sources can be connected.

The **TAE 150** does not have a built-in phono equalizer input. To connect a record player, you need a separate phono equalizer preamplifier.

All devices with a line-level output, such as CD players, streamers, DACs, tuners, cassette recorders, tape machines or similar can be connected to jacks 13 – 17 using RCA cables or to jacks 11 and 12 using XLR cables.

In each case, the left channel is connected to the RCA or XLR input marked in white and the right channel to the RCA or XLR input marked in red.

If you use inputs 11 and 12, sockets 13 and 14 can no longer be used!

Select the input channel using one of the **BE 5** buttons

4.3.2 Outputs

The **TAE 150** has 8 output jacks (10 + 20) to which you can connect a pair of loudspeakers in single-wiring, a pair in bi-wiring or two pairs of loudspeakers in single-wiring. Use the outputs 10 for the left channel and the output jacks 20 for the right channel. Connect the jacks marked in red to the positive terminal of the loudspeaker and the jacks marked in white to the negative terminal.

Use only speaker cables of good quality and with a sufficient cross-section to connect the speakers. If in doubt, ask your specialist dealer for a recommendation of the best cable for your loudspeaker. We recommend the speaker, RCA and XLR cables from our own brand “Clearwater”. These cables are available in a range of lengths with various connectors and can be ordered directly from us or from one of our specialist dealers. This will allow you to fully exploit the potential of the **TAE 150**.

Tighten the WBT terminals properly to ensure good contact even after years of use! Please always use banana plugs or cable shoes of high quality. Do not use stripped strands as these only provide inadequate contact.

After connecting the cables and starting up, we recommend running a complete system check using the Gauder Acoustics CD, which you can order from us via our website www.ea-electricaudio.com. It can also be downloaded from our website.

4.4 Starting up and operating the TAE 150

You can connect the device to the mains by turning on the **BE24** switch.

The standby display and logo will now light up on the front panel.

Press button **BE7** and the device will switch to operating mode. This is indicated by the illuminated displays.

Select the input channel using buttons **BE5** or the remote control.

Use the **VOLUME** rotary control (**BE3**) to adjust the volume. The volume change increment depends on the turning speed. Turning slowly changes the volume in increments of 0.5 dB, while turning quickly changes the volume in larger increments. The current setting is indicated by the color bar **A6**.

Now start the source device.

We recommend playing our Gauder Akustik CD tracks 26-31 to make sure that the speakers and the entire system are wired correctly.

Please contact your dealer for assistance.

4.5 Setting the display

Your **TAE 150** is equipped with various displays:

- Electric Audio logo (A1)
- Input channel selection (A2)
- Volume (A6)
- Standby (A8)

The color and brightness of these displays can be selected using the RC 1 (included) and RC 11 (can be purchased optionally) remote controls. Please read chapter 5 carefully.

5. The remote control

5.1 Function keys

The function keys on the RCE 1 remote control are labeled with English text. These mean:

- **Input:** input selection + -
- **Dim:** brightness + -
- **Col:** color (color), selection of the 13 colors
- **On/Off (Standby):** on/off (button in the middle of the rocker)
- **Bal:** balance left – right
- **Mute:** volume on/off

- **Volume:** volume +

Please note: All settings are saved when switching to standby and set to the same values when restarting. Exception: the volume. The volume always jumps to - 50 dB so that you cannot accidentally destroy the speakers by setting an extreme volume.

The operation of these buttons is self-explanatory. If you have any problems, please contact your specialist dealer.

Before using it for the first time, insert the two AAA batteries supplied in the rear battery compartment. These are designed according to the strict take-back conditions of the disposal companies.

Please dispose of them only through the prescribed disposal channels or give them to your specialist dealer.

5.2 Adjusting the sensitivity of the input channels

Your **TAE 150** has an adjustable input channel sensitivity so that you can compensate for volume differences between the individual analog audio sources. This ensures that all sources are always at the same volume. To do this, proceed as follows:

Switch on the TAE 150, select an input channel (1–5) and play some music.

Press MUTE for more than 4 seconds. You can now use the **Vol + -** buttons to adjust the input sensitivity and visually monitor it using the **A6** light bar.

Switch through all the inputs (**Input + -** buttons) and listen to see if there are still volume differences. If there are, adjust the channels accordingly until all are the same volume.

5.3 Setting the color and brightness in standby mode

You can set the colors of the EA logo in the top left (**A1**) and the standby bar in the bottom right (**A8**) separately from the operating color. To do this, switch to **standby mode**. Access the menu by:

long press > 4 sec on the **mute button**, the standby display **A8** is brighter. This takes you to the menu:

< INPUT: Switches off logo **A1**, only standby **A8** is lit. The standby light only consumes 0.5 watts in idle mode, the logo an additional 4 watts.

Input >: Logo **A1** and standby **A8** both light up in standby mode. Both have the same color.

< Dim >: Adjusts the brightness of the current color. The logo and standby light have the same brightness.

< Col >: Sets the color of the standby mode.

All other buttons have no function in the menu.

Long press Mute > 4 sec: the settings are saved and the menu is exited.

Attention: The set values for colors and input sensitivity are only saved when you switch the **PAE 150** to standby or press the **Mute** button for more than 4 seconds.

The same applies to the high-quality RCE 11 remote control. If you would like to purchase this, please ask your PA specialist dealer.

If you have a **PAE 150** in addition to the **TAE 150** (bi-amping), you can connect both devices using a standard RJ 45 patch cable (included with the **PAE 150**) (sockets 23). The **TAE 150** then transmits all signals to the **PAE 150** except for the level of the **PAE 150**, which you can adjust in the menu of the FB using the **< Bal >** buttons. This level allows you to adjust the volume of the **PAE 150** relative to the volume of the **TAE 150** in the following range: -3 dB; -1.5 dB; 0 dB (equivalent volume); +1.5 dB; +3 dB. This allows you to adjust the bass level of your speaker to suit your taste and the listening room.

Notice: When using the PAE 150 in combination with the TAE 150 be sure to take off the bridges between bass and mid-high binding-posts on your loudspeakers! Otherwise you can damage both devices!

For more information, please read the operating instructions for the **PAE 150**.

6. Appendix

6.1 Care of the housing

The **TAE 150** does not require any special cleaning for proper functioning.

Clean the surface with a soft cloth and glass cleaner or a similar non-abrasive cleaning agent. We recommend switching off the **TAE 150** before cleaning it to avoid any inadvertent operation.

6.2 Troubleshooting

Often, supposed defects can be traced back to operating errors. Sometimes, other devices connected to the **TAE 150** are responsible for a malfunction. Before contacting your specialist dealer or us about a defect, we ask you to check whether you can rectify the malfunction yourself using the following list.

No music playback

- a) You have accidentally switched to standby. Press the on button (BE7).
- b) You have accidentally pressed the mute button. Please press again to unlock.

c) The speaker cable is not making sufficient contact. Either at the amplifier or at the speaker. Please check all contacts.

d) You have selected the wrong input.

e) Your source device is not outputting a signal. Some devices have an adjustable output. For such devices, please check or increase the output level.

f) The TAE 150's protective circuit has been triggered and has switched off the device to protect it from overloading. This can have the following causes:

- The speaker cables (plus and minus) have come together and caused a short circuit

- The TAE 150 was overloaded by the set volume and switched off before the transistors burned out

- The temperature of the TAE 150 has exceeded the critical limit due to insufficient cooling

• **Device switches off during operation:**

In this case, one of the protective circuits (e.g. overheating, short circuit) has been activated. In this case, the EA logo (A 1) lights up red.

The TAE 150 indicates the following faults:

- **Overheating:** Logo (A1) flashes red (0.3 sec ON/ 0.3 sec OFF), bar (A6) indicates the cooling process in 5 stages. Wait until cooling is complete.
- **Internal error:** Logo (A1) flashes red/blue (0.5 s blue, 0.5 s red)
- **Overload:** Logo (A1) flashes red (0.5 s red, 0.5 s dark)
- **Transmission error to PAE 150:** Logo (A1) flashes blue (0.5 s blue, 0.5 s dark)

If one of these errors occurs, turn off the device at the main switch 24 at the back and then turn it back on. The device should then have returned to its normal operating state.

If there is still no sound, please contact your specialist dealer.

6.3 Warranty terms

If, contrary to expectations, a fault occurs that you or your specialist dealer cannot rectify, we will repair your device free of charge for up to three years after the date of purchase. The warranty covers materials and labor; any transport costs incurred will be borne by the owner from six months after the date of purchase.

The warranty is generally not transferable. We provide the three-year warranty if you have registered online. To do this, use the QR code displayed here or go to our website

www.ea-electricaudio.com and go to *SUPPORT*.

Otherwise, the two-year statutory warranty applies.

Regardless of the country in which the device was purchased, German law applies to all warranty claims and processing. Should any of the following provisions be legally invalid, it shall be replaced by a legally compliant provision.

The following conditions apply to your warranty claim:

The device must have been purchased from an authorized Electric Audio dealer. We will not repair devices that come from other sources, even if a fee is charged.

The warranty registration is done via our website:
www.ea-electricaudio.com

The error must not have been caused by improper handling or tampering with the device.

If the device needs to be repaired, it must be sent to us in its original packaging. If this is not the case, we are entitled to refuse acceptance. In any case, we do not accept any responsibility for damage during transportation.

If you no longer have the original packaging, please contact your specialist dealer. On request, we can also provide you with packaging directly. However, we have to charge a contribution towards expenses of €50 for this.

A brief description of the fault must always be enclosed with the device sent in. Please print out our *service form* or fill it out online. You can find this at:

www.ea-electricaudio.com under *SUPPORT*.

- In case of doubt, we reserve the right to request a copy of the purchase invoice. In the event of an unjustified return, or if there is no damage to the device, we reserve the right to charge a processing fee.

NOTE: If you do not ship your device from Germany, please ensure that you have the proper export and import documents. Unfortunately, we cannot assume any costs that arise from improper export, failure to declare or customs clearance.



| 7. Technical Data | TAE 150 | TAE 150 DV |
|-------------------------------------|----------------|-----------------|
| Power consumption mains transformer | 750 VA | 1.000 VA |
| Mains filter capacitance | 80.000 μ F | 160.000 μ F |
| Max. output current | 80 A | 90 A |
| Power at 2 Ohms | 300 W | 320 W |
| Impulse power at 2 Ohms | 485 W | 520 W |
| Power at 4 Ohms | 200 W | 215 W |
| Impulse power at 4 Ohms | 260 W | 280 W |
| Power at 8 Ohms | 120 W | 130 W |
| Impulse power at 2 Ohms | 140 W | 155 W |
| Distortion factor at 25 Watt/4 Ohms | 0,006% | 0,006% |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| Signal-to-Noise ratio | 90dB | 90 dB |
| Signal-to-Noise ratio., A-weighted | 93 dB(A) | 93 dB(A) |
| Bandwidth | 3 Hz - 170 kHz | 3 Hz - 170 kHz |
| Rise time (10 V/4 Ohm) | 2,1 µs | 2,1 µs |
| Power consumption in Standby mode | 0,3 W | 0,3 W |
| Width | 435 mm | 435 mm |
| Height | 195 mm | 195 mm |
| Depth | 390 mm | 390 mm |
| Weight | 22 kg | 23,5 kg |
| Inputs | 5 Cinch or 1 XLR + 4 Cinch or 2 XLR + 3 Cinch 1 Link RJ 45 1 USB Service/Update | 5 Cinch oder 1 XLR + 4 Cinch oder 2 XLR + 3 Cinch 1 Link RJ 45 1 USB Service/Update |
| Outputs | 2 x Loudspeaker per channel 1 x Pre Out XLR, Cinch 1 Link RJ 45 2 Trigger Outputs | 2 x Loudspeaker per channel 1x Pre Out Cinch, XLR 1 Link RJ 45 2 Trigger Outputs |

As of February 2025

Copyright Electric Audio 2025

Electric Audio

Steinbeisstr. 26

DE – 71272 Renningen

Germany

Fon: +49 7159 920163

info@ea-electricaudio.com

www.ea-electricaudio.com